

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.08.18 МБОУ «СОШ № 7»

Руководитель: Лямина А.В.

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.18

Утверждено

Приказ № 260 от 31.08.2018г.

Директор МБОУ «СОШ № 7»

Лямина А.В.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
рабочая программа
(1-4 класс)

Составитель:
Аршавская Е.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 7»

Кемерово
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет.

Кроме этого во всех классах в индивидуальной и коллективной деятельности используются различные художественные техники: коллаж, аппликация, компьютерная анимация, натуральная мультипликация, цифровая фотография, видеосъемка, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Древняя — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорчье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс (33 часа)

№ урока	Количество часов	Раздел, тема урока
Ты учишься изображать (8 ч.)		
1.	1	Изображения всюду вокруг нас.
2.	1	Мастер Изображения учит видеть.
3.	1	Изображать можно пятном.
4.	1	Изображать можно в объеме.
5.	1	Изображать можно линией.
6.	1	Разноцветные краски.
7.	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8.	1	Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь (8 ч.)		
9.	1	Мир полон украшений.
10.	1	Красоту надо уметь замечать. Цветы.
11.	1	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.
12.	1	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы. Монотипия.
13.	1	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц.
14.	1	Узоры, которые создали люди.
15.	1	Как украшает себя человек.
16.	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь (11 ч.)		
17.	1	Постройки в нашей жизни.
18.	1	Дома бывают разные.
19.	1	Домики, которые построила природа.
20.	1	Дом снаружи и внутри.
21.	1	Строим город.
22.	1	Всё имеет своё строение.(беседа)
23.	1	Все имеет свое строение. Создание из простых геометрических форм изображения зверушек в технике аппликации.
24-25.	2	Строим вещи.
26.	1	Город, в котором мы живем.(Экскурсия по городу)
27.	1	Город, в котором мы живем.(Коллаж «Город, в котором мы живем»).(обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)		
28.	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
29.	1	«Сказочная страна». Создание панно.
30.	1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги
31.	1	Урок любования. Умение видеть.

32.	1	« Красота наступающего лета»
33.	1	Здравствуй, лето! (обобщение темы).
	Итого:33 часа	

2 класс (34 часа)

№п/п	Количество часов	Раздел, тема урока
Как и чем работает художник? (8 ч.)		
1.	1	Три основных цвета — желтый, красный, синий
2.	1	Белая и черная краски.
3.	1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4.	1	Выразительные возможности аппликации.
5.	1	Выразительные возможности графических материалов.
6.	1	Выразительность материалов для работы в объёме.
7.	1	Выразительные возможности бумаги.
8.	1	Неожиданные материалы (обобщение темы).
Реальность и фантазия (7 ч.)		
9.	1	Изображение и реальность.
10.	1	Изображение и фантазия.
11.	1	Украшение и реальность.
12.	1	Украшение и фантазия.
13.	1	Постройка и реальность.
14.	1	Постройка и фантазия.
15.	1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чем говорит искусство (11 ч.)		
16-17.	2	Изображение природы в различных состояниях.
18.	1	Изображение характера животных.
19.	1	Изображение характера человека: женский образ.
20.	1	Изображение характера человека: мужской образ.
21.	1	Образ человека в скульптуре.
22.	1	Человек и его украшения.
23.	1	О чём говорят украшения.
24.	1	Образ здания.
25-26.	2	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство (8 ч.)		
27.	1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

28.	1	Тихие и звонкие цвета.
29.	1	Что такое ритм линий?
30.	1	Характер линий.
31.	1	Ритм пятен.
32.	1	Пропорции выражают характер.
33.	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34.	1	Обобщающий урок года.
	Итого:34 часа.	

3 класс (34 часа)

№п/п	Количество часов	Раздел, тема урока
Искусство в твоём доме(8ч.)		
1.	1	Твои игрушки.
2.	1	Посуда у тебя дома.
3.	1	Обои и шторы у себя дома.
4.	1	Мамин платок.
5.	1	Твои книжки.
6.	1	Открытки.
7-8.	2	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города (7ч)		
9.	1	Памятники архитектуры.
10.	1	Парки, скверы, бульвары.
11.	1	Ажурные ограды.
12.	1	Волшебные фонари.
13.	1	Витрины.
14-15	2	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)
Художник и зрелище (11ч)		
16-17.	2	Художник в цирке.
18-19.	2	Художник в театре.
20-21.	2	Театр кукол.
22.	1	Маски.
23.	1	Афиша и плакат.
24.	1	Праздник в городе.
25-26.	2	Школьный карнавал (обобщение темы)
Художник и музей(8ч)		
27-28.	2	Музей в жизни города.

29.	1	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.
30.	1	Картина-портрет.
31.	1	Картина - натюрморт.
32.	1	Картины исторические и бытовые.
33.	1	Скульптура в музее и на улице.
34.	1	Художественная выставка(обобщение темы)
	Итого:34часа.	

4 класс (34 часа)

№п/п	Количество часов	Раздел, тема урока
Истоки родного искусства (8 ч.)		
1.	1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению.
2.	1	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум.пластики.
3.	1	Деревня — деревянный мир. Моделирование.
4.	1	Деревня — деревянный мир. Создание коллективного панно
5.	1	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.
6.	1	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.
7.	1	Народные праздники. Создание коллективного панно.
8.	1	Народные праздники (обобщение темы). Изображение календарного праздника.
Древние города нашей земли (7 ч.)		
9.	1	Родной угол. Создание макета древнерусского города.
10.	1	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.
11.	1	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.
12.	1	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.
13.	1	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.
14.	1	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.
15.	1	Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник (11 ч.)		
16.	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.
17.	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.
18.	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.
19.	1	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.
20.	1	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.

21.	1	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.
22.	1	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.
23.	1	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»
24.	1	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.
25.	1	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».
26.	1	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Выставка работ.
Искусство объединяет народы (8 ч.)		
27.	1	Материнство. Изображение образа матери и дитя.
28.	1	Мудрость старости. Создание образа любимого пожилого человека.
29.	1	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.
30-31.	2	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.
32-33.	2	Юность и надежды. Изображение радости детства.
34.	1	Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка работ учащихся.
	Итого:34 часа.	